

CULTURA | LITERATURA

Literatura de Jiménez Lozano recuperada para revivir la Navidad

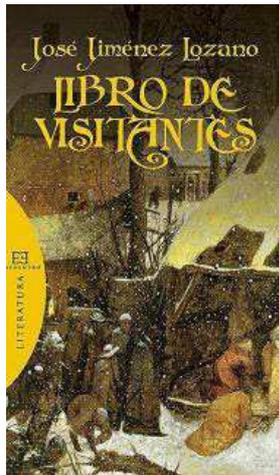
Editorial Encuentro reedita 'Libro de visitantes', conjunto de relatos en los que el narrador abulense fallecido este año se acercaba al nacimiento de Jesús en Belén

D.C. CASILLAS / ÁVILA

Editorial Encuentro, a modo de homenaje a José Jiménez Lozano en este año en el que falleció, y también como original y hermoso regalo navideño a los lectores que no le han olvidado, ha decidido reeditar un libro del narrador abulense especialmente pensado para las fiestas de Navidad, un acercamiento personal y cargado de lirismo al episodio del nacimiento de Jesús que, bajo el título de *Libro de visitantes*, reúne una decena de narraciones breves que giran en torno a los hechos ocurridos en la ciudad de Belén en tiempos del gobierno de Herodes sobre la provincia romana de Palestina, abordado ese momento fundamental de la Historia desde diferentes perspectivas.

Jugando con el recurso literario del manuscrito encontrado, que en este caso halló un viajero inglés a finales del siglo XIX en la biblioteca del Monasterio del Monte Athos (Grecia), fue copiado, traducido y vendido por los herederos del viajero como un legajo de papeles sin importancia, y que se consideraba perdido, Jiménez Lozano crea un «librito delicioso y conmovedor» sirviéndose del formato de diez historias breves de alguna manera entrelazadas.

Inventando, acudiendo a la historia y a la tradición, divirtiéndose y mezclando los hechos históricos y religiosos con su magnífica capacidad para fabular, y sobre todo para hacer pensar al lector contando



Portada del libro.

con su complicidad al tenerle como compañero de viaje literario, el autor de *El mudejarillo* concentra en menos de un centenar de páginas mucha sabiduría y no menos literatura de alto nivel, capaz además de reconfortar a quien repase esos cuentecillos.

Aunque cada uno de los relatos que conforma el libro es independiente, por la conexión evidente que existe entre ellos, y por su afán de servir para conformar una historia única, *Libro de visitantes* también podría considerarse una no-

vela corta (no llega por muy poco al centenar de páginas) formada por relatos encadenados.

Bajo el título de *La posada*, *La disponedora*, *El vigilante*, *El romano*, *El canto del gallo*, *La conferencia de los cuatro reyes*, *La visita secreta*, *El informe*, *La huida y la vuelta*, *El resplandor del lienzo*, *Nota del Traductor-editor*, el libro ofrece al lector historias sobre la posada a la que acuden María y José en Belén, sobre el establo en el que finalmente tienen cobijo, sobre un encuentro de los Magos con Herodes, sobre la huida a Egipto, sobre la persecución de Herodes, sobre un gallo robado por unos muchachos que acaban ofreciendo como presente, sin quererlo, al Niño, o sobre la desdicha del sereno y pregonero Rubén, quien no se enteró de lo que aconteció esa noche en su pueblo.

Demostrando su originalidad, además de su enorme capacidad para jugar con ironía a la hora de relacionar temas y reflexiones muy diversas con las que demuestra su gran altura como ensayista entregado a lo humano, Jiménez Lozano regala al lector un anacronismo que cuadra muy bien en esta variada ficción de realidades que invitan a pensar que el tiempo pasa pero también se mantiene (o se repite), concretado en un viaje que los filósofos Descartes, Pascal, Spinoza y Hegel realizan a Belén, donde el alemán ofrece como presente a Jesús ni más ni menos que una copia de su obra *La Fenomenología del espíritu*.

CULTURA | MÚSICA

El III Festival Internacional de Órgano se clausura hoy en la iglesia de La Santa

Filipe Verissimo, maestro de la capilla de nuestra Señora de Lappa de Oporto, actúa a partir de las 20,30 horas

D.C. / ÁVILA

Se cierra hoy, en la iglesia de La Santa, el III Festival Internacional de Órgano Ciudad de Ávila, con un concierto que ofrecerá el destacado organista portugués Filipe Verissimo, maestro de la capilla de nuestra Señora de Lappa de Oporto y coordinador artístico de los principales festivales de órgano celebrados en esta ciudad, que acaba de grabar la integral de la música de Juan Sebastián Bach para órgano.

Para este recital, que comenzará a las 20,30 horas, durará entre 45 y 50 minutos y ofrecerá la entrada libre (con el aforo reducido que impone la lucha contra la covid-19), Verissimo ha preparado un repertorio con obras del gran maestro del Barroco alemán al que ha dedicado su último disco, en el que también cabrán temas de Marcos Portugal y de Vivaldi.

El concierto, que sonará en el que es uno de los pocos órganos románticos que se conservan en Castilla y León, se proyectará en una pantalla gigante que se instalará en la iglesia.

Con este recital se pone fin a un festival que se abrió en octubre, con dos citas de especial «espíritu teresiano» que acogieron la iglesia de San Vicente y la Catedral, y que tuvo su tercer encuentro hace unos días, también en la iglesia de La Santa, con la actuación de Pablo Márquez, organista de la catedral de Valencia y profesor del Conservatorio Superior de Valencia Pablo Márquez, además de director artístico del Ciclo de Música Antigua de la Catedral de Valencia, que ofreció un programa con obras de Bach, piezas de órgano romántico francés y música inspirada en santa Teresa, como las de Eduardo Torres *Canticus mysticus* e *Impresión teresiana*.



Filipe Verissimo, maestro de la capilla de nuestra Señora de Lappa de Oporto.

MUNICIPAL | OCIO

El programa de animación infantil llega a medio centenar de niños

La actividad se reparte entre las dos ludotecas y El 88, de 9,00 a 14,00 horas, distribuidos los participantes en esos espacios en función de su edad

D.C. / ÁVILA

Medio centenar de niños disfrutan ya del Programa de Animación Infantil de Invierno que desarrolla el Ayuntamiento de Ávila durante el período vacacional de Navidad, una actividad que se distribuye entre diferentes espacios de la ciudad.

La teniente de alcalde de Servicios Sociales y Hacienda, Ángela García, acompañada por la concejala dele-

gada de Servicios Sociales, Paloma del Nogal; el responsable de programas de animación comunitaria del Ayuntamiento, Miguel Ángel San Pedro, y el coordinador de actividades de este programa, Roberto Garcinuño, visitaron ayer en la ludoteca de la zona sur a los niños que participan en esas actividades, que comenzaron la pasada semana y se desarrollarán hasta el día 5 de enero.

Destinado a ofrecer a los niños y

niñas de la ciudad una alternativa de ocio y deporte en una época vacacional tan marcada por las restricciones que impone la pandemia, este programa también pretende contribuir a la conciliación de la vida laboral y familiar, según destacó Ángela García.

Las instalaciones de las ludotecas norte y sur y el centro deportivo El 88 son los lugares en los que se desarrollan las diferentes actividades lúdico-



Visita municipal a la ludoteca sur. / DAVID CASTRO

deportivas que llenan este programa, con las cuales se busca potenciar la creatividad y el trabajo en equipo de sus jóvenes participantes, al

tiempo que disfrutan de su tiempo libre. Su celebración tiene lugar entre las 09,00 y las 14,00 horas, en función de los grupos de edad.